

Принято  
на заседании Педагогического  
совета  
МБУ ДО «Кыренская ДШИ»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Утверждено: \_\_\_\_\_  
Директор  
МБУ ДО «Кыренская ДШИ»  
И.Ю.Базарова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Правила приема и порядок отбора детей  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Кыренская детская школа искусств»**

Согласовано: \_\_\_\_\_  
на заседании Совета родителей  
Председатель  
Л.А.Чуркина  
Протокол № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема и порядок отбора детей в МБУ ДО «Кыренская ДШИ» разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), Уставом школы.

1.2. В соответствии с частью 2 статьи 5, частью 2 статьи 75 Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ правом поступления в школу пользуются все дети являющиеся гражданами РФ. Дети, являющиеся гражданами иностранных государств и проживающие на территории РФ, принимаются в школу на общих основаниях.

1.3. Школа осуществляет прием детей для обучения только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.4. Прием в первый класс может осуществляться с определенной периодичностью и зависит от количества ученических мест.

1.5. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

1.6. Школа вправе сверх установленного муниципального задания осуществлять прием детей на обучение по дополнительным образовательным программам за плату на договорной основе и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Прием осуществляющийся на платной основе производится в течение всего учебного года при наличии мест без предварительных прослушиваний и просмотров по заявлению родителей (законных представителей) ребенка. Услуга оформляется договором.

1.7. При наличии знаний, умений и навыков, приобретенных ребенком до поступления в Школу а также наличие творческих и интеллектуальных способностей и при необходимости физических данных, Школа имеет право на зачисление учащегося не в первый класс, а в другие классы, за исключением выпускного (на основании справки о зачете часов).

1.8. Прием в 1-й класс после подготовительной группы происходит на общих основаниях.

1.9. Лица, перешедшие из других детских школ искусств, принимаются в соответствующий класс в течение учебного года на основании справки об обучении.

1.10. Возраст поступающих в Школу (в первый класс) – от 6,6 лет и определяется в соответствии с образовательными программами. Предельный возраст учащихся в Школе - 17 лет.

1.11. В отдельных случаях с учетом индивидуальных особенностей поступающего в Школу и особенностей выбранной образовательной программы, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в Школу.

1.12. Приём в школу искусств осуществляется на конкурсной основе - по результатам индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей школа искусств вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном школой самостоятельно.

1.13. С целью организации приема и проведения отбора детей в школе создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором школы.

1.14. При приеме детей в школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.15. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов школа размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде следующую информацию:

- правила приема учащихся и порядок отбора детей;
- условия работы приемной комиссии, комиссии по отбору детей и апелляционной комиссии;
- перечень дополнительных образовательных программ, по которым Школа объявляет прием;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой дополнительной образовательной программе за счет бюджета муниципального образования «Тункинский район»;
- сроки приема документов в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей;
- формы проведения отбора поступающих (см. в Правилах приема учащихся и порядке отбора детей);
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей (см. в Правилах приема учащихся и порядке отбора детей);
- количество мест для обучения по каждой дополнительной образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сроки зачисления детей.

## **2. Организация приема поступающих**

2.1. Организация приема детей осуществляется приемной комиссией школы (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор школы. Состав комиссии утверждается директором школы до 1 апреля текущего года.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, назначаемый директором Школы.

2.3. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальной телефонной линии для ответов на обращения, связанные с приемом детей в школу (тел. 41594).

2.4. Прием документов осуществляется в период с 15 апреля по 15 мая текущего года.

2.5. Прием в Школу в целях обучения детей по дополнительным общеобразовательным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.6. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка;
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.
- согласие на процедуру отбора детей;

- согласие на обработку, хранение указанных в заявлении персональных данных ребенка и родителей (законных представителей).

В заявлении также фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями устава школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами, другими локальными актами, регламентирующими образовательную деятельность школы, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

2.7. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать дополнительные общеобразовательные программы в области хореографического искусства;
- фотография ребенка (1 шт. 3\*4).

2.8. При подаче заявления поступающего по переводу из другого учебного заведения представляются следующие документы:

- справка об обучении;
- индивидуальный план (музыкальные специальности);
- личное дело поступающего.

2.9. Заявления о приеме регистрируются в журнале регистрации заявлений. Регистрация проводится при наличии полного пакета документов. Не прошедшие регистрацию поступающие, зачислению в Школу не подлежат.

2.10. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы. Личные дела поступающих, не прошедших отбор, хранятся в школе в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

### **3. Организация проведения отбора детей**

3.1. Для организации проведения отбора детей в школе формируется комиссия по отбору детей.

3.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора из числа преподавателей школы, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Назначаются председатель и заместитель председателя. Секретарь комиссии может не входить в её состав.

3.3. Председателем комиссии по отбору детей назначается заместитель директора. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор школы искусств.

3.4. Председатель комиссии организует её деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

3.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором из числа работников школы. Секретарь ведёт протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

### **4. Порядок отбора детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств**

4.1. Отбор детей проводится с 16 мая по 10 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим образовательным программам срок отбора и приема детей продлевается до 31 августа.

Школа ежегодно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году в рамках данного периода.

4.2. Отбор детей производится в форме прослушиваний, просмотров.

4.3. Поступающие на отделение музыкального искусства дети отбираются в ходе прослушивания с целью выявления творческих способностей (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определённых физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. Для этого проводится:

проверка музыкального слуха (исполнение ребёнком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);

проверка музыкальной памяти (точное повторение ребёнком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, чистое интонирование и точное ритмическое её воспроизведение).

Поступающие на отделение хореографического искусства дети проверяются на наличие соответствующих физических данных – растяжки, выворотности, гибкости, комплекции. Проверяется музыкальность, чувство ритма, творческая фантазия (способность представить танцевальный образ по прослушанному музыкальному фрагменту).

4.4. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. На каждом заседании комиссии ведутся ведомости и протокол обсуждения с результатами процедуры индивидуального отбора детей.

4.6. Решение о результатах индивидуального отбора детей в Школу принимается комиссиями на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

4.7. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка, рекомендованных к поступлению, на информационном стенде, а также на официальном сайте школы.

4.8. Формы проведения отбора, требования к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, систему оценок при проведении отбора по конкретной образовательной программе, разрабатываются Методическим советом Школы.

4.9. Поступающим, не прошедшим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения дополнительного индивидуального отбора поступающих.

## **5. Особенности проведения процедуры отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья**

5.1. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья проходят процедуру отбора с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Процедура отбора проводится в индивидуальном порядке, допускается присутствие родителей.

5.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, обладающие способностями для освоения образовательных программ в области искусства, могут быть зачислены в школу искусств, для обучения по тем образовательным программам, которые не нанесут ущерба их здоровью.

5.3. При поступлении в школу искусств ребёнка с ограниченными возможностями здоровья или ребёнка-инвалида вместе с обязательными документами предоставляется медицинская справка или заключение психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальная программа реабилитации ребёнка-инвалида.

5.4. Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, показавшие на приёмных прослушиваниях и просмотрах достаточные способности для освоения образовательной программы в области искусств, могут проходить обучение по индивидуальному учебному плану.

## **6. Порядок зачисления детей в детскую школу искусств. Дополнительный приём детей**

6.1. Зачисление детей в школу искусств в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится после завершения отбора детей до 15 июня текущего года.

6.2. Основанием для приёма в школу искусств являются результаты отбора детей.

6.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, школа вправе проводить дополнительный приём в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки. Сроки дополнительного приёма детей размещаются на информационном стенде школы. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года.

6.4. В случае если после проведения дополнительного отбора детей остались вакантные места, школа вправе проводить отбор детей в более поздние сроки, а также в течение учебного года при освобождении мест по объективным причинам.

## **7. Подача и рассмотрение апелляции**

7.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа преподавателей Школы, не входящих в состав комиссий по индивидуальному отбору поступающих в соответствующем году.

7.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору, творческие работы поступающих (при их наличии).

7.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

7.5. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

7.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

7.7. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

7.8. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

**Формы отбора детей и их содержание, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, система оценок по образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»**

**Форма отбора - прослушивание**

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

**Требования к творческим способностям:**

*Музыкальные способности:*

Хорошо развитый музыкальный слух (чистота интонации)

Чувство музыкального ритма

Музыкальная память

*Предрасположенность к занятиям искусством* (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость)

*Исполнительские данные:*

Физически здоровые руки

Быстрота двигательных реакций

Природная гибкость мышц

**Содержание вступительного прослушивания:**

1. Собеседование для определения музыкально-эстетических ориентаций ребенка.
2. Подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента.
3. Повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков.
4. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши.

Поступающим с предварительной подготовкой необходимо исполнить 1-2 пьесы сольно, либо в ансамбле с преподавателем.

По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по индивидуальному отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.

**Система и критерии оценок:**

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память и т.д.), а также за исполнение программы на инструменте (для детей с подготовкой). Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

**Оценка «5»**

- чистое интонирование; музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни (пес на инструменте);
- точность воспроизведения заданной мелодии, интонирования отдельных звуков, определения на слух количества прозвучавших звуков;
- точность повторения заданного ритмического рисунка;
- 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

**Оценка «4»**

- уверенное воспроизведение мелодической линии, небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребёнком песни

(стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано));

- воспроизведение заданной мелодии, интонирования отдельных звуков, определения на слух количества прозвучавших звуков со 2-3 попытки;
- воспроизведение заданного ритмического рисунка с одной ошибкой;
- 80%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

#### **Оценка «3»**

- небольшие отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребёнком песни (невыразительное, с ритмическими неточностями, но относительно стабильное исполнение пьес на фортепиано (для тех детей, кто ранее занимался на фортепиано));
- воспроизведение заданной мелодии, интонирования отдельных звуков, определения на слух количества прозвучавших звуков с 5-6 попытки;
- воспроизведение заданного ритмического рисунка с 2 ошибками;
- 70%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.

#### **Оценка «2»**

- ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажён;
- не может воспроизвести заданную мелодию с множества попыток;
- не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок;
- игровой аппарат ребёнка не приспособлен к инструменту.

#### **Оценка «1»**

- ребёнок отказывается от предложенных творческих заданий.

Приёмное прослушивание проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.



## **Формы отбора детей и их содержание, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, система оценок по образовательным программам в области хореографического искусства**

### **Форма отбора – просмотр.**

Цель: определение наличия и уровня природных физических данных и творческих способностей, необходимых для занятий хореографическим искусством.

В день процедуры отбора у детей должна быть форма:

купальник или майка

шорты или лосины

подходящая обувь

### **Содержание приёмного просмотра. Критерии и система оценки.**

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных. Поступающие, получившие оценку «3 балла» и ниже по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

#### **Гибкость**

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу - оценка «5», руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – «4», ребёнок сложно «встаёт на мост» - «3», не может сделать упражнение – «2».

#### **Шаг**

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям(вперед, в сторону и назад).

Если нога поднимается на  $90^{\circ}$  - оценка «3»,  $110^{\circ}$  - оценка «4»,  $180^{\circ}$  – оценка «5», ниже  $90^{\circ}$  - оценка «2».

#### **Выворотность**

Садим ребенка на пол и делаем упражнение «Бабочка». Кладем колени на пол. Если колени коснулись пола - оценка «5», колени находятся близко к полу – «4», колени находятся далеко от пола – «3», ребёнок не может сделать упражнение – «2».

#### **Танцевальность**

Ребёнку будет показана несложная комбинация из нескольких хореографических движений. Необходимо наиболее точно повторить её.

Если ребенок может повторить комбинацию со второго раза и музыкально - оценка «5», с третьего раза – оценка «4», с четвертого раза – «3», не смог повторить – «2».

#### **Ритм**

Прохлопывается несколько ритмических рисунка (по нарастающей степени сложности).

Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза - оценка «5», со второго – «4», с третьего – «3», не смог повторить – «2».

#### **Музыкальность**

Включается любая музыка, и ребенок должен показать, как он двигается под данную музыку, выстраивает импровизационный танец. Если ребёнок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения – оценка «5». Ребёнок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения – оценка «4». Ребёнок не понимает характера музыки, но пытается подобрать подходящие движения – оценка «3». Ребёнок не может выполнить творческое задание – оценка «2».

«1 балл»- выставляется в том случае, когда ребёнок отказывается от предложенного творческого задания.

Приёмный просмотр проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

**Ведомость процедуры индивидуального отбора (прослушивания) детей по образовательным программам в  
области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Народные инструменты»  
Система оценки – 5-балльная**

Дата приемных испытаний	№	Фамилия, имя отчество ребенка	Наименование образовательной программы	Возраст	Формы отбора и/или виды заданий, оценки					Общий балл	Средний балл	Решение комиссии по отбору
					Слух	Ритм	Музыкальная память	Творческая одаренность	Приспособленность игрового аппарата к инструменту/исполнение выученных пьес			
	1											
	2											
	3											

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Заместитель председателя комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии по отбору:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Ведомость процедуры индивидуального отбора (просмотра) детей по образовательным программам в области  
хореографического искусства  
Система оценки – 5-балльная**

Дата подписи	№	Фамилия, имя отчество ребенка	Наименование образовательной программы	Возраст	Формы отбора и/или виды заданий, оценки						Общий балл	Средний балл	Решение комиссии по отбору
					Шаг	Гибкость	Выворотность	Ритм	Танцевальность	Музыкальность			
	1												
	2												
	3												

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Заместитель председателя комиссии \_\_\_\_\_

Члены комиссии по отбору:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.